

# L'éclosion du premier quartier zéro carbone de la capitale au cœur du XIX<sup>e</sup> arrondissement

198 rue d'Aubervilliers, 75019 Paris

## TVK

Communiqué de presse  
juillet 2023



Photos © Julien Hourcade

« Ce qui a été  
le plus traumatisant,  
le plus bruyant,  
le plus polluant hier,  
est ce qui peut être  
le plus vertueux demain »

Antoine Viger Kohler,  
architecte urbaniste – TVK

CONTACT PRESSE TVK  
Emma Aljancic  
+33 (0)1 84 79 96 25  
presse@tvk.fr

CONTACT PRESSE HENRY CONSEIL  
Gwénola Vilboux-Baum  
+33 (0)1 46 22 76 43  
agence@henryconseil.com

### Le plus vaste site du concours « Réinventer Paris »

prend vie avec l'ouverture récente d'un grand centre sportif UCPA et l'accueil des premiers habitants de ce site appelé « l'îlot fertile » (logements, auberge de jeunesse, résidence étudiante, bureaux, hôtel, tiers lieu culturel, zone logistique du dernier kilomètre...). Conçu par l'agence d'architecture et d'urbanisme TVK (Pierre Alain Trévalo et Antoine Viger-Kohler) et le paysagiste OLM pour Linkcity, filiale de développement immobilier de Bouygues Bâtiment, ce nouveau quartier a été pensé comme un grand jardin ouvert (7000 m<sup>2</sup>), un espace de respiration au cœur de la ville dense.

L'îlot fertile est aussi **le plus vaste chantier en pierre massive porteuse depuis Haussmann!** Le choix inédit à cette échelle de la pierre a été une occasion exceptionnelle de redynamiser une filière de matériaux et des savoir-faire. Le procédé est certes très ancien, mais sa mise en œuvre à grande échelle fut un véritable défi. Les quatre bâtiments, dont la forme de chacun est unique, développent 10000 m<sup>2</sup> de façade de pierre, soit plus de 2500 m<sup>3</sup> : une quantité, inédite de nos jours, qui donne une présence forte à l'îlot et qui l'inscrit pleinement dans l'histoire parisienne. Par la pierre, le projet s'installe avec évidence dans le paysage parisien et revalorise l'image du nord de la capitale.

Quatre bâtiments sont implantés en périphérie de la parcelle, de part et d'autre d'une voie nouvelle, **une voie publique** qui relie la rue d'Aubervilliers au Parvis Rosa Parks, devenue propriété de la ville de Paris. Cette voie réservée aux

mobilités douces est traitée comme un espace paysager avec 1 000 m<sup>2</sup> de dalles enherbées et 1 000 m<sup>2</sup> de jardins plantés en pleine terre. Les terrasses aménagées d'environ 1 500 m<sup>2</sup> s'agrémentent d'arbres fruitiers et de potagers.

Le choix de la disposition de ces quatre bâtiments forme une figure forte qui révèle la grande dimension et l'unité du jardin au cœur du projet. Des percées de lumières et des vues lointaines profitent aux logements.

Le site trouve son origine dans le développement industriel de Paris, initié au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Le lieu est encore rural lorsque Napoléon encourage le percement des canaux de l'Ourcq et de Saint-Denis et la construction des réseaux ferrés. C'est grâce à ces infrastructures qu'en 1858 s'implante l'usine à gaz de la Villette, qui s'étend sur près de 17 ha. L'usine transforme dans ses hauts fourneaux le charbon venu du Nord, acheminé par le canal et le chemin de fer. Le triangle Éole Évangile est, au moment du concours, une friche urbaine de 1,3 ha dont la situation métropolitaine est stratégique.

La gare Rosa Parks, inaugurée fin 2016, transforme le site en un véritable hub multimodal (RER E, trams T3bis T8, métro 7, les réseaux Vélib'). Le site est alors directement connecté au centre historique de Paris et bénéficie en outre d'un accès rapide au boulevard périphérique via la porte d'Aubervilliers. Cette desserte exceptionnelle permet à l'opération mixte Éole-Évangile – l'îlot fertile – de structurer une nouvelle centralité urbaine dans un secteur qui en compte peu.

Le projet regroupe 13 programmes qui cohabitent désormais autour des cerisiers et des jardins potagers: 118 logements, une résidence pour étudiants de 164 logements, une auberge de jeunesse de 230 lits, un hôtel de 130 chambres, une résidence pour jeunes travailleurs de 159 logements, des commerces, un équipement sportif, un incubateur, des bureaux, un jardin public.

**SURFACE**  
35 200 m<sup>2</sup> SDP

**MAÎTRE D'OUVRAGE**  
Linkcity

**ÉQUIPE**  
*Architecte urbaniste*  
mandataire  
TVK  
*Paysagiste*  
OLM  
*BET TCE*  
Berim  
*BET*  
Carbone 4, AMOES

**ÉQUIPE TVK**  
Alette Chauchat (directrice de projet), Cassandra Roulleau (cheffe de projet), Felix Tönnis (chef de projet), Marta Blazquez, Victor Francisco, Amaury Haumont, Pauline Le Fur, Simon Oudiette

**TVK**

TVK est un bureau international d'architecture et d'urbanisme créé à Paris en 2003 par Pierre Alain Trévelo et Antoine Viger-Kohler. Formés à Paris et Harvard et impliqués dans l'enseignement depuis l'origine, ils poursuivent une démarche où théorie et pratique se répondent et s'enrichissent mutuellement. Au travers de projets, de recherches et d'écrits, ils produisent patiemment une œuvre singulière, à la fois théorique et construite. Leur objectif est de s'emparer de la complexité et du caractère paradoxal de la situation terrestre contemporaine, pour la rendre habitable.

Depuis sa création, TVK a acquis une forte réputation, celle de compter parmi les agences françaises les plus reconnues, et celle d'avoir une démarche originale parmi les agences internationales. En effet, TVK construit sa spécificité par la combinaison d'une double approche. D'un côté, TVK produit une architecture essentielle, dans laquelle l'espace, la géométrie et la construction sont les éléments clés. Les projets sont directs et ancrés à la fois dans la théorie et dans l'histoire de l'architecture. De l'autre, TVK conduit une recherche stratégique sur les grandes thématiques qui conditionnent l'aménagement de la planète. Cette recherche est ouverte, collective et permet d'inclure la complexité et l'instabilité des questionnements les plus actuels. TVK représente la synthèse de cette double démarche, à la fois essentialiste et ouverte, et ainsi s'engage dans des travaux à toutes les échelles – du mobilier au territoire, de l'édifice à la planète.

[www.tvk.fr](http://www.tvk.fr)



Photos © Julien Hourcade