

Centre Gilbert Raby Meulan-en-Yvelines

Dossier de presse

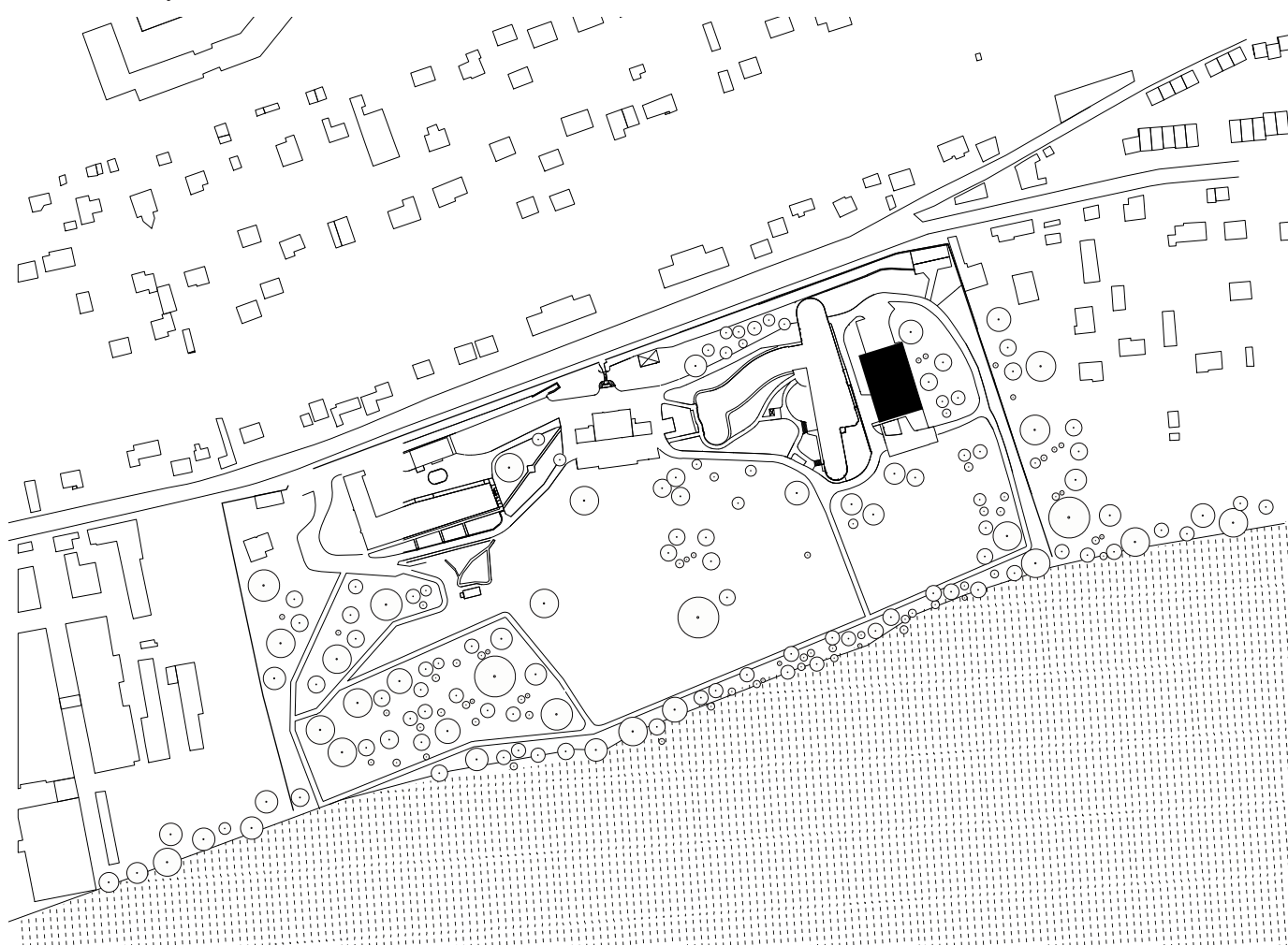
contact@tolilagilliland.com
www.tolilagilliland.com

35 Rue Vergniaud
75013 Paris

tel - 01 53 80 38 70



Centre Gilbert Raby, Meulan-en-Yvelines



PROGRAMME

Construction neuve d'un hôpital de jour et d'ateliers thérapeutiques pour le service d'addictologie

ADRESSE

2 Avenue du Maréchal Joffre
78000 Meulan-en-Yvelines

MAÎTRISE D'ŒUVRE

Tolila+Gilliland : Architecte
Mizrahi : BET TCE
Sylva conseil : Structure bois
Troisième paysage : Paysagiste
180° ingénierie : BET Environnement

MAÎTRISE D'OUVRAGE

Fondation l'Élan Retrouvé

CALENDRIER

Début des études 2020 et livraison mars 2023

MISSION

Complète

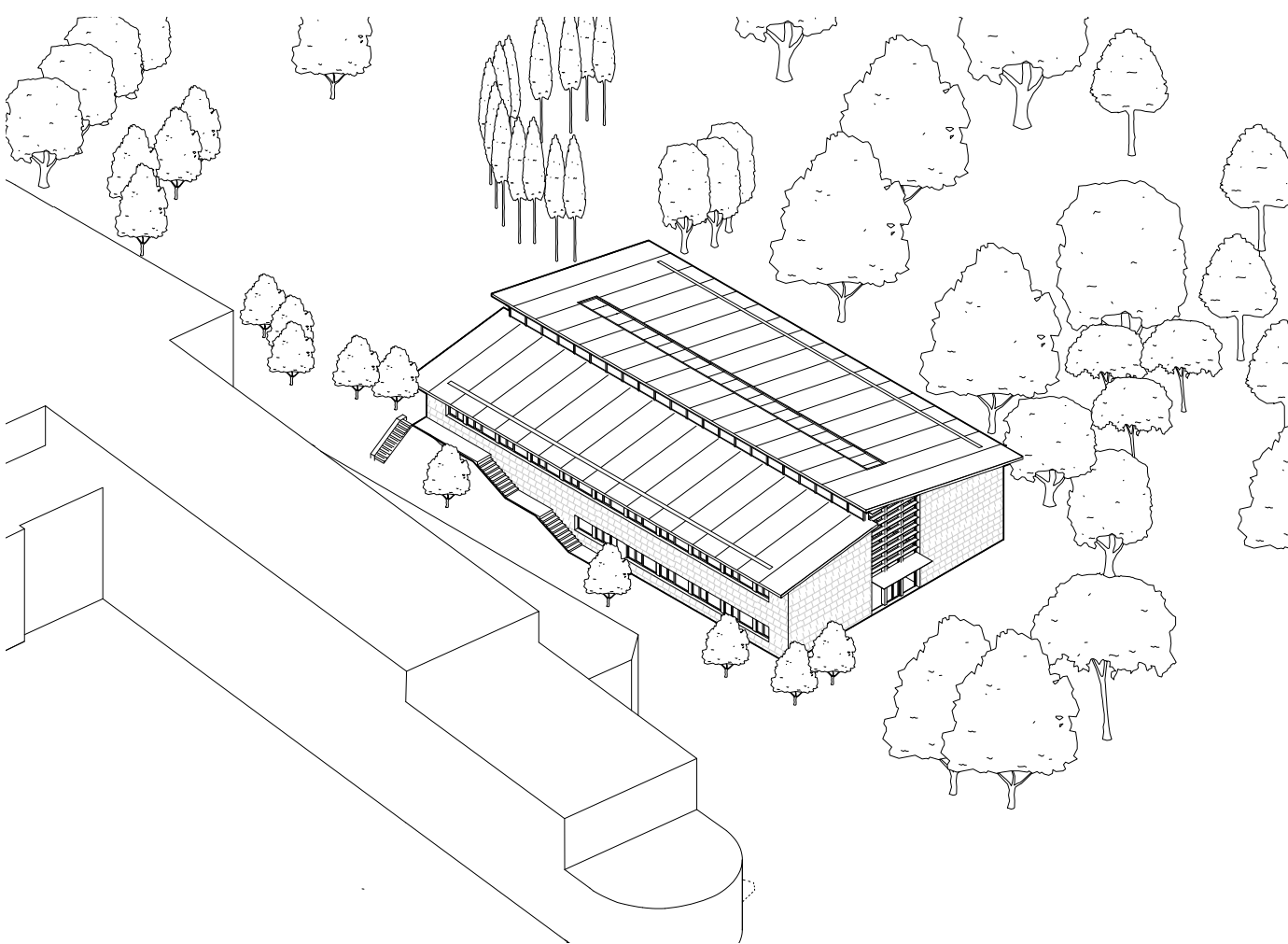
SURFACE PLANCHER

940 m²

BUDGET DE CONSTRUCTION

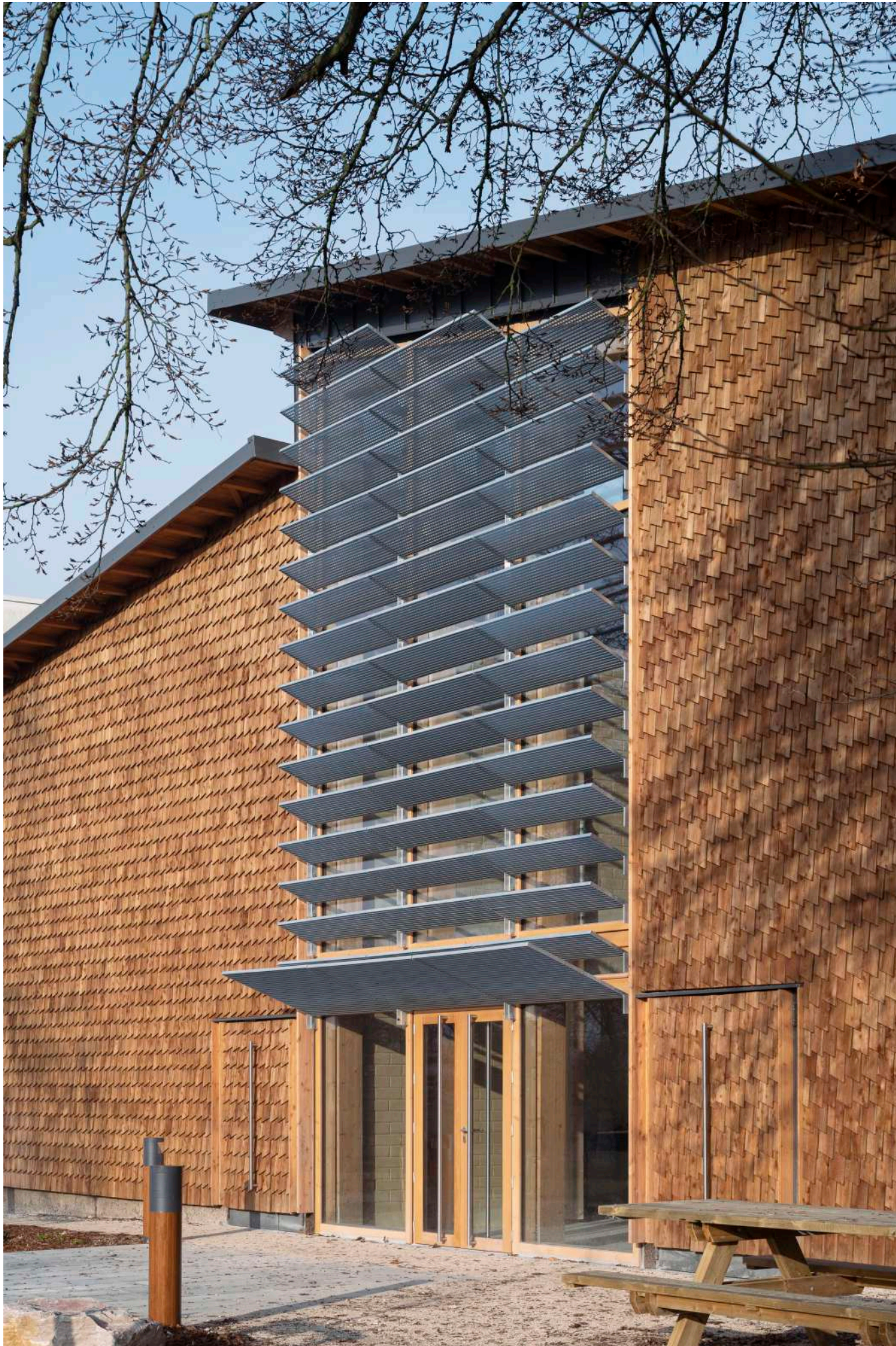
3,23 M€ HT

Centre Gilbert Raby à Meulan-en-Yvelines



Le projet consiste en la construction d'un bâtiment neuf sur deux niveaux accueillant les fonctions d'ateliers thérapeutiques, de laverie, d'hôpital de jour et de pharmacie. L'édifice s'insère dans la pente du terrain, donnant accès de plain-pied aux deux niveaux qui ont des fonctionnements entièrement indépendants. Au rez-de-chaussée les ateliers thérapeutiques et la laverie sont à destination des patients hébergés sur le site et accessible depuis le Nord. Au rez-de-jardin, l'hôpital de jour accueille les patients en suite de soins de façon journalière, depuis le

Sud. L'usage de la pharmacie, également en rez-de-jardin à l'Ouest, est réservé au personnel hospitalier. Une large rue intérieure bioclimatique assure la desserte de tous les locaux sur deux niveaux tout en offrant un espace de transition climatique entre l'extérieur et l'intérieur. Cette conception durable est associée à une structure en bois, des briques de terre crue en intérieur et des isolants biosourcés en fibres de bois.



Photographie Cyrille Weiner©

Le projet vient s'implanter dans une parcelle aujourd'hui occupée par plusieurs bâtiments formant le Centre Gilbert Raby, un établissement de santé privé d'intérêt collectif (ESPIC) participant au service public hospitalier, spécialisé dans l'addictologie et le traitement de la dépendance. Il est administré par la Fondation l'Elan Retrouvé. Le bâtiment se glisse dans la pente vers la Seine, sous une toiture à deux pans.

Le projet développe une architecture simple et fonctionnelle tout en restant compacte et ro-

buste, mettant en valeur un bâtiment sobre dans sa structure et ses formes.

Visuellement, le projet s'intègre harmonieusement dans le contexte boisé avec lequel il entre en résonance à travers un design épuré mais aussi par sa matérialité : les éléments de charpente bois apparent des toitures en porte-à-faux, le bardage extérieur réalisé en bardeaux de mélèze pré-grisés, mettant en valeur un savoir-faire français, et les menuiseries en bois vernis font naturellement écho au contexte.

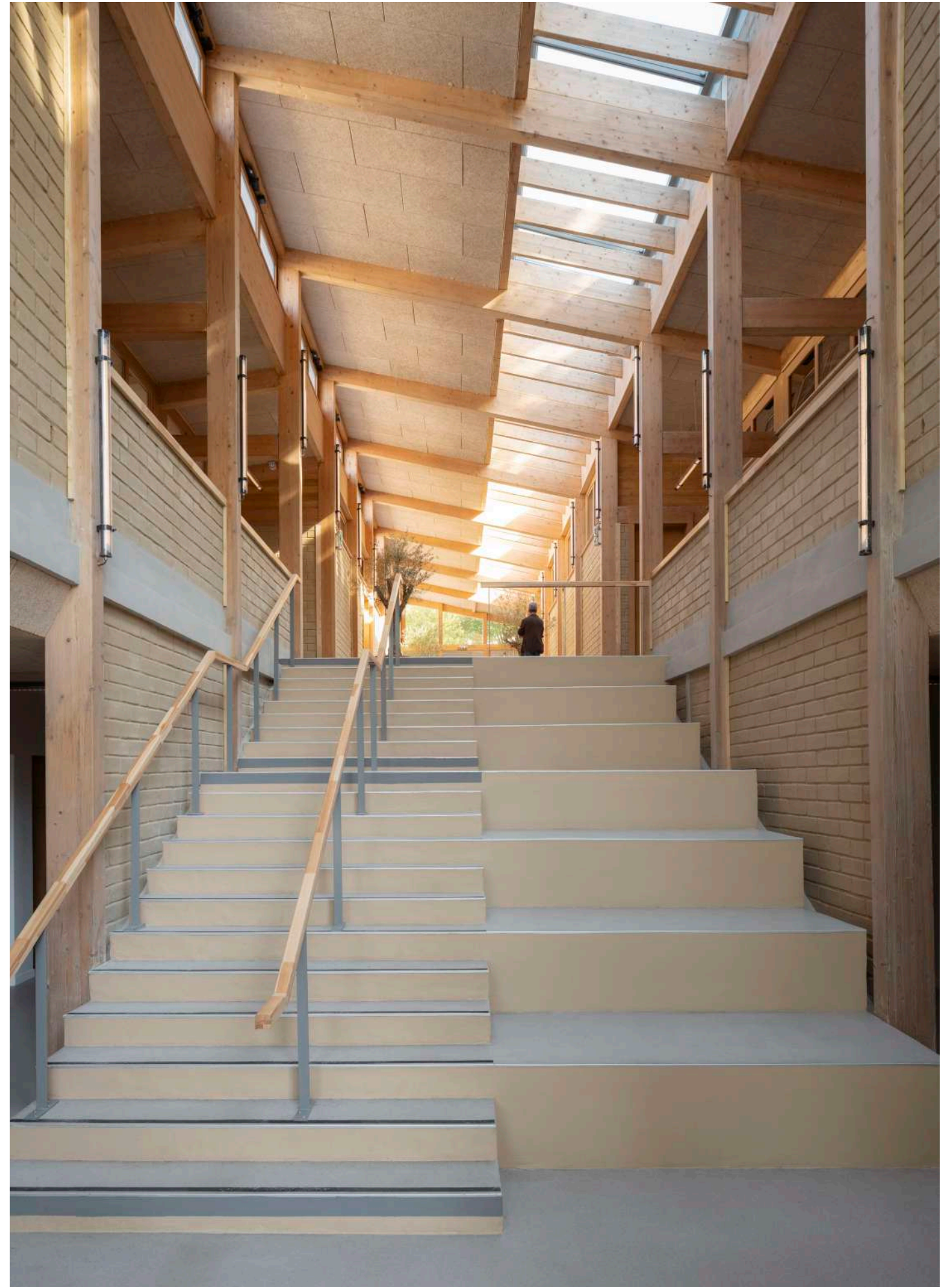
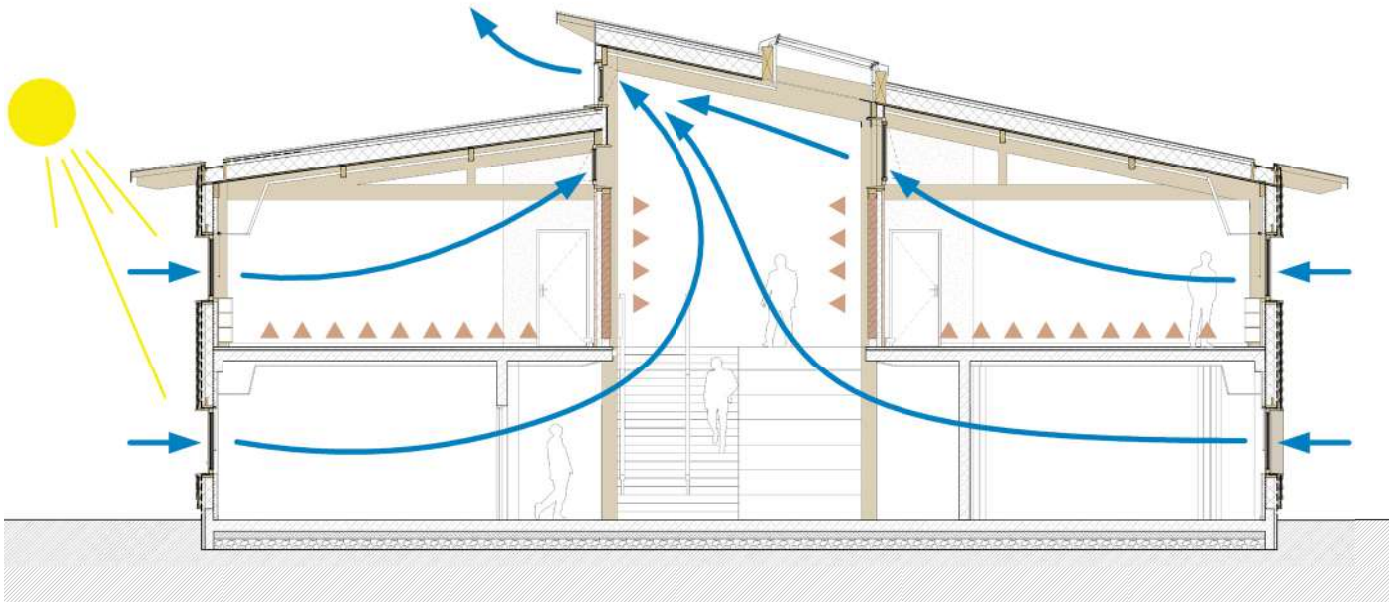


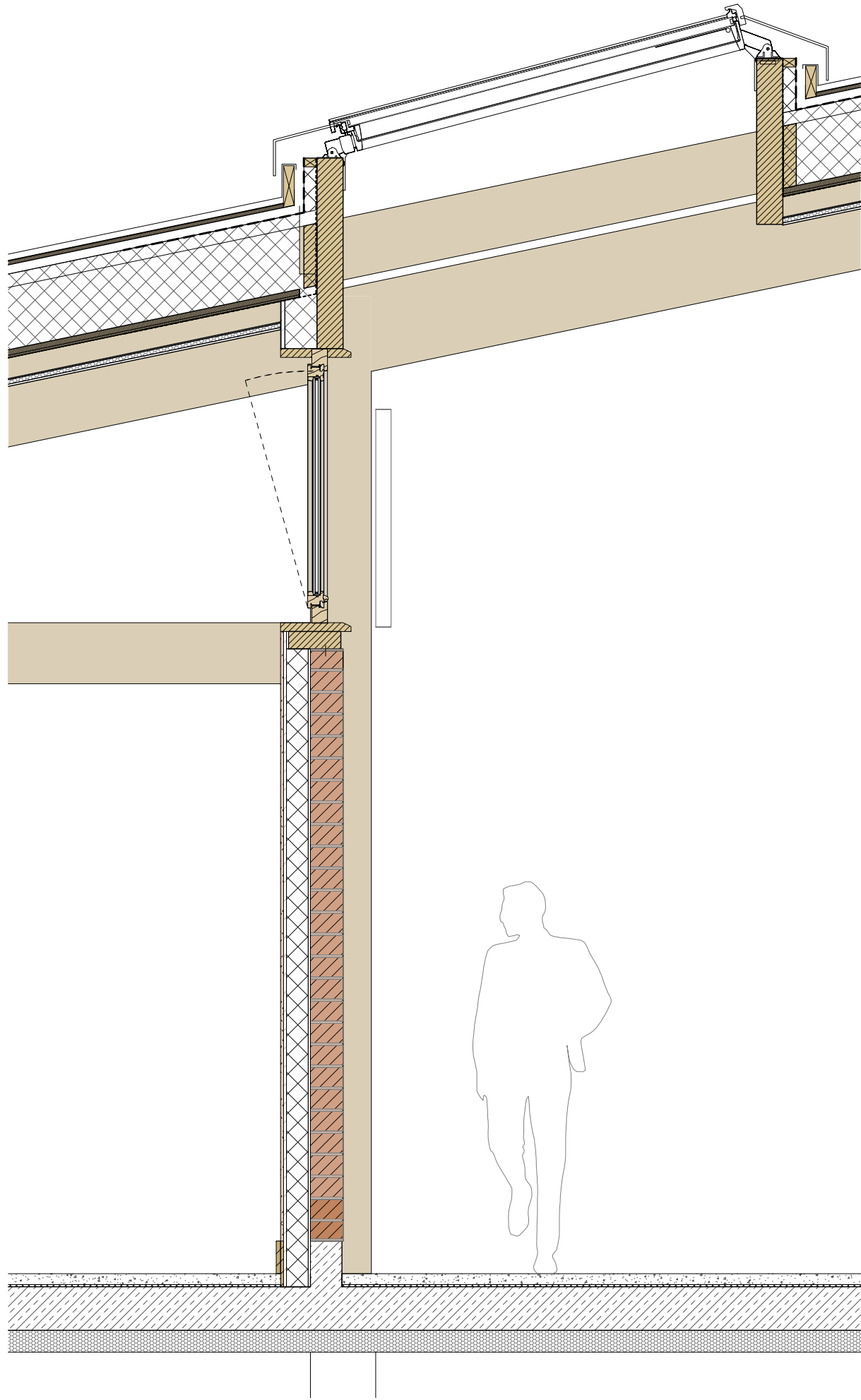
Photographie Cyrille Weiner©

A l'intérieur, la logique d'interaction avec les éléments naturels est conservée : il a en effet été prouvé qu'évoluer au contact d'éléments naturels induit un niveau de bien-être supérieur de 15 %.

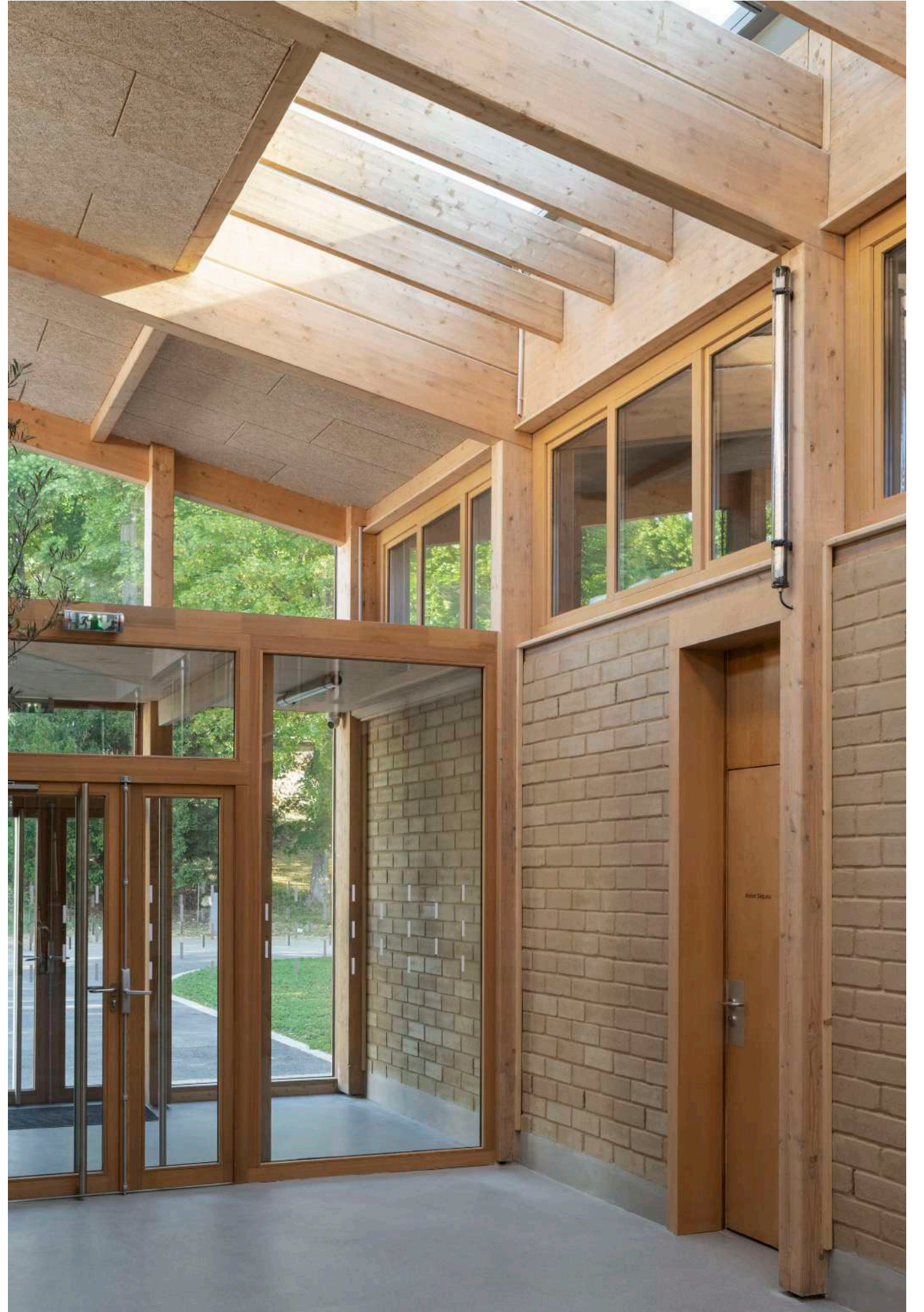
Les ateliers et bureaux médicaux s'organisent en symétrie autour d'une circulation intérieure généreuse qui constitue le centre névralgique du fonctionnement bioclimatique du projet. Il s'agit en premier lieu d'en faire un véritable espace de transition intérieur / extérieur autonome en offrant une continuité visuelle généreuse sur l'extérieur et la Seine par les façades vitrées Nord et Sud.

Non chauffée, elle est conçue pour être tempérée en hiver en étant largement illuminée par le jeu de toitures : celui-ci accentue de fait l'effet de liberté et d'ouverture recherché via un bandeau vitré zénithal soigneusement dimensionné et protégé par des stores amovibles. Sa stabilité thermique saisonnière est assurée par ses parois en Brique de Terre Crue couplée en été à une logique de décharge par freecooling nocturne indépendante des autres locaux via des registres motorisés intégrés dans les murs rideaux Nord et Sud.





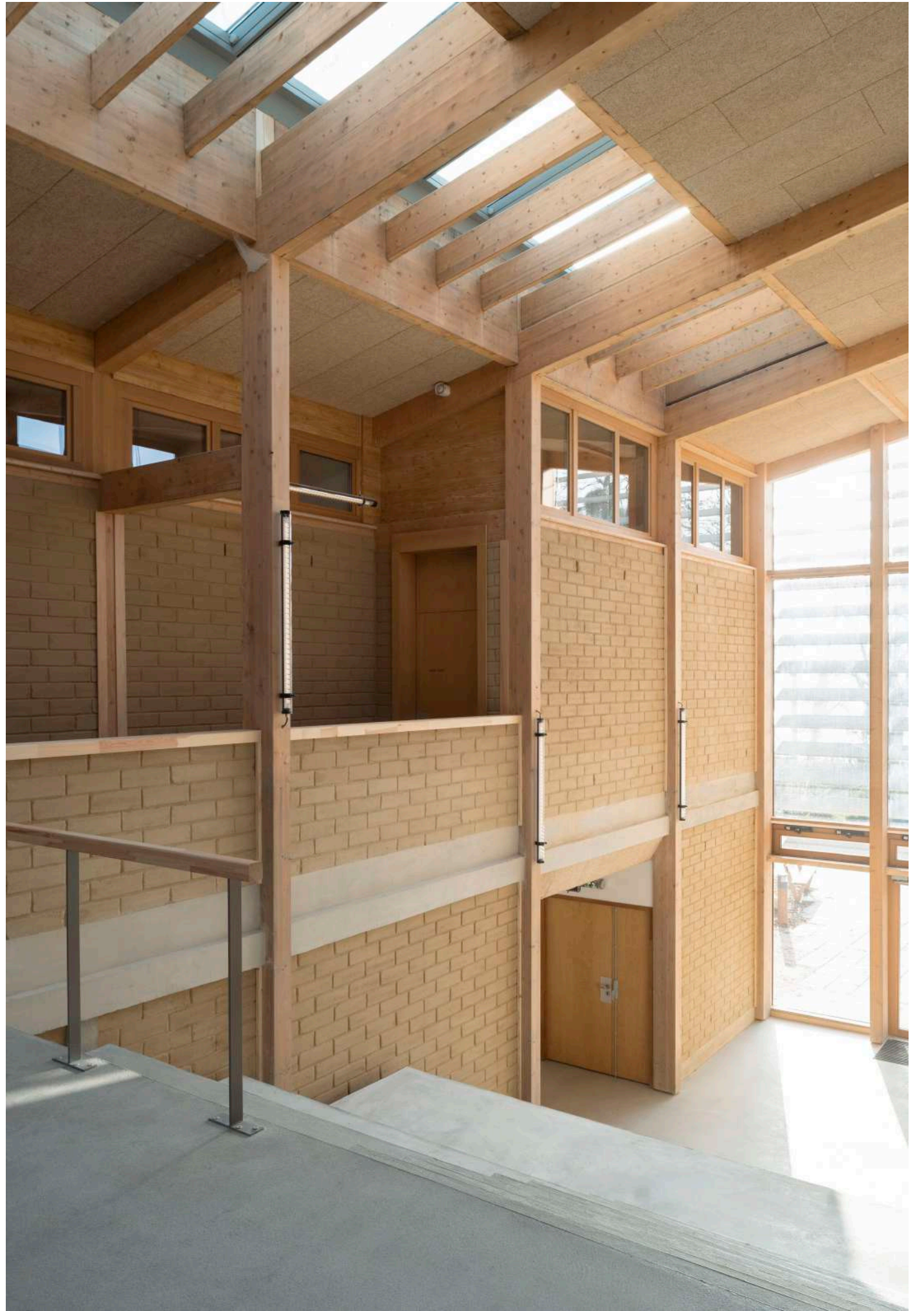
Coupe structurelle



Photographie Cyrille Weiner©



Photographie Cyrille Weiner©



Photographie Cyrille Weiner©



Pour simplifier et rationaliser la mise en œuvre, l'éclairage naturel des locaux d'activités est réalisé via deux longs bandeaux vitrés sur les façades Est et Ouest complété en fonds de locaux par des fenêtres additionnelles donnant sur la rue intérieure très lumineuse.

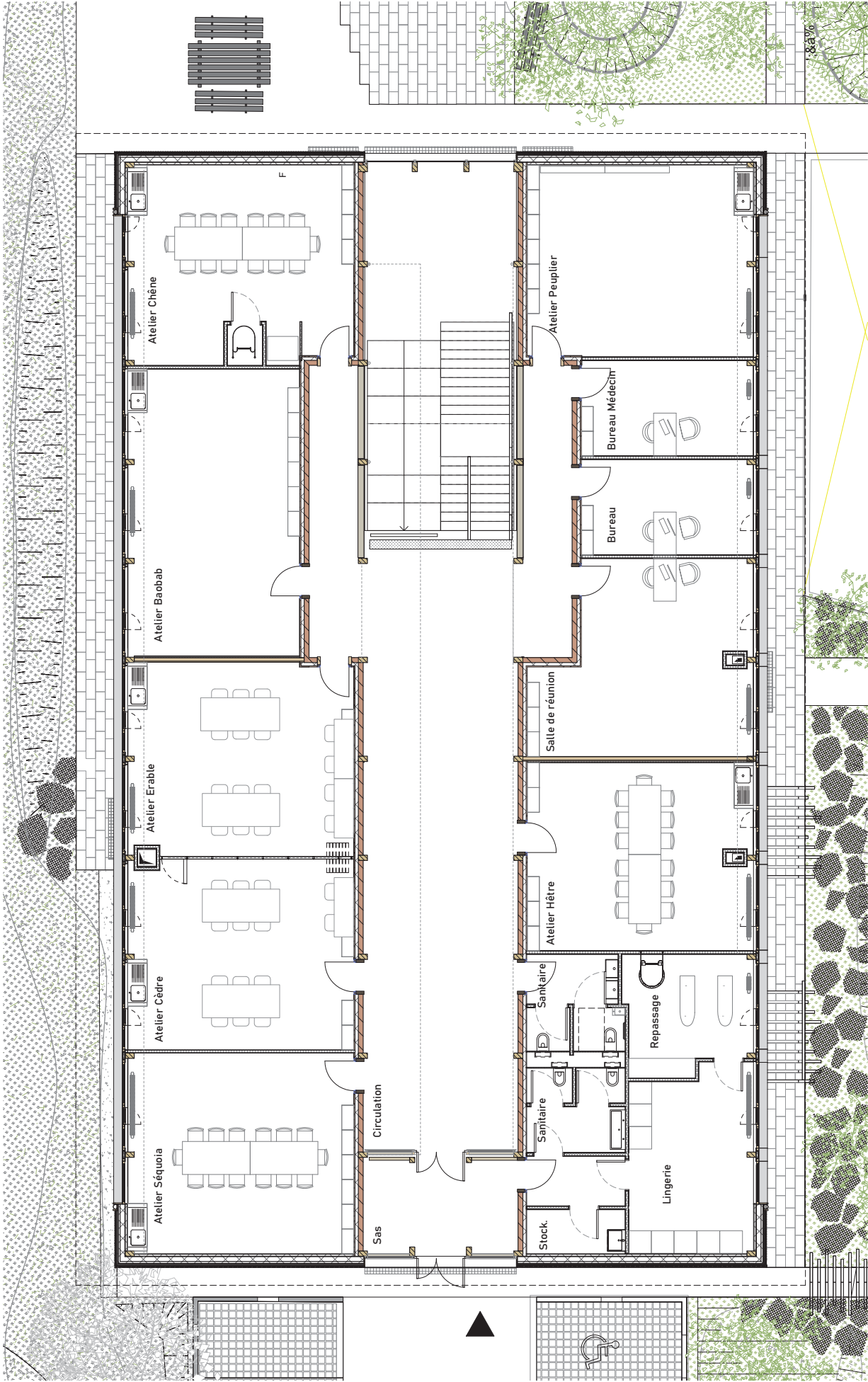
Les ateliers et bureaux médicaux s'organisent en symétrie autour d'une circulation intérieure largement illuminée par le jeu de toitures, qui cadre une vue sur la Seine et sur la placette créée au Sud pour offrir aux patients des lieux de rencontre. L'organisation des locaux autour de la circulation bioclimatique a été pensée selon les usages hébergés de manière à optimiser les

flux et traiter à la source les contraintes thermo-acoustiques.

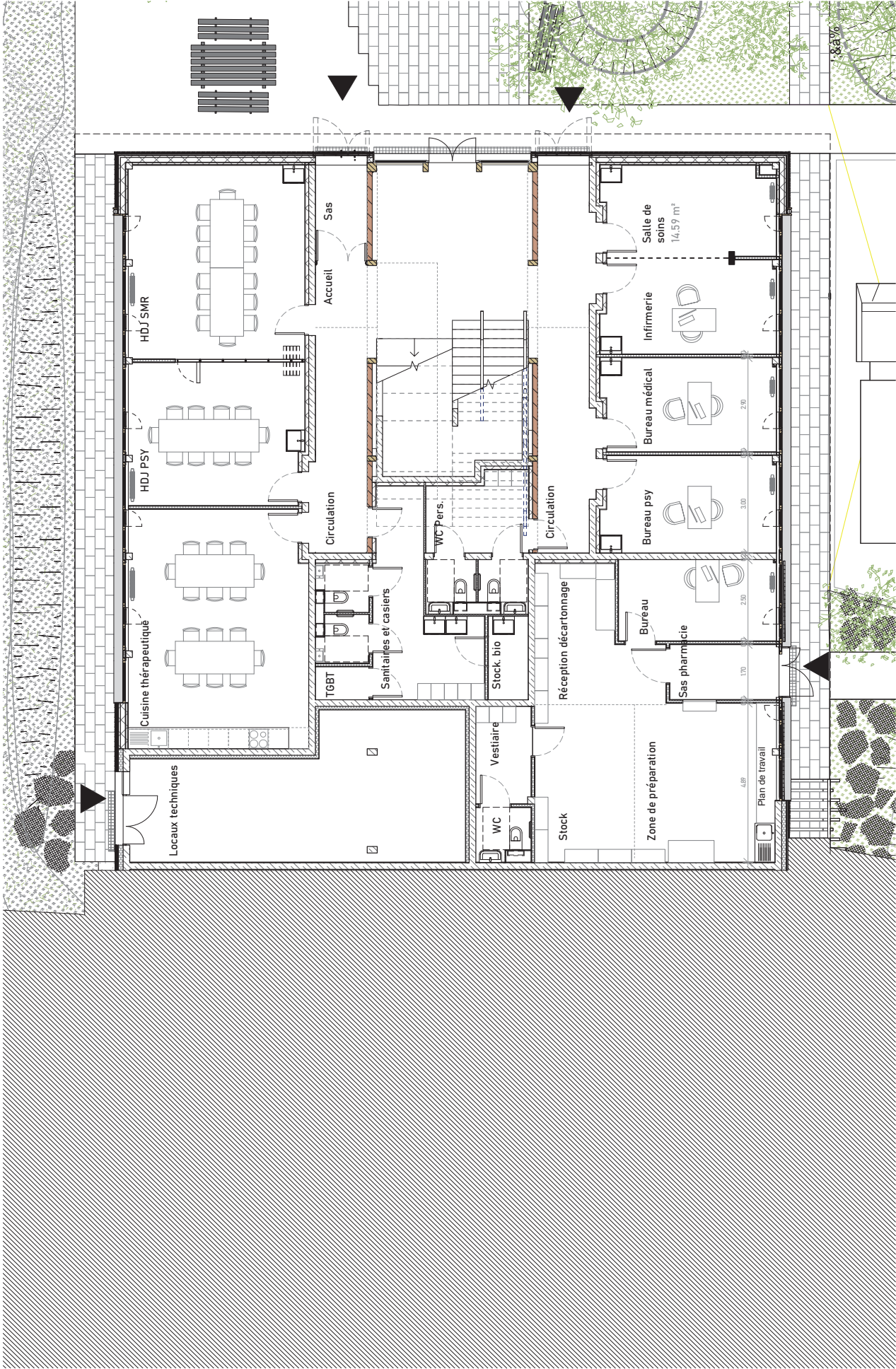
Les salles de travaux de groupes densément occupées ou à forte activité (sport / cuisine) sont implantées à l'Est tandis que les locaux les plus calmes et à plus faible occupation sont positionnés en façade Ouest - orientation la plus problématique pour le confort d'été.

Les espaces techniques ont eux été positionnés au Nord ou en contact avec le sol : faisant office d'espaces tampons en hiver, ils limitent les déperditions.





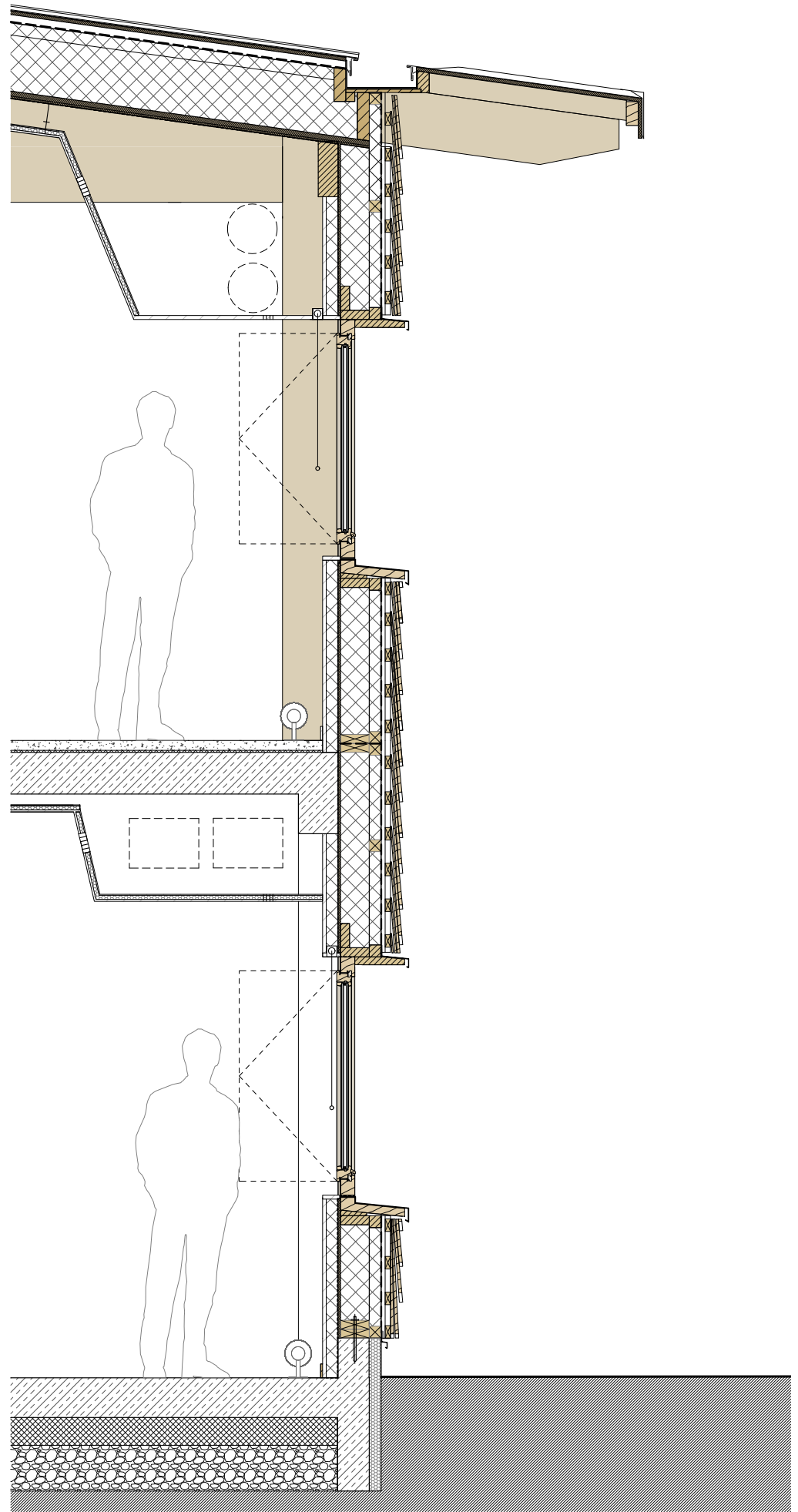
Plan Rez-de-Chaussée



Plan Rez-de-Jardin



Photographie Cyrille Weiner©



Coupe structurelle façade

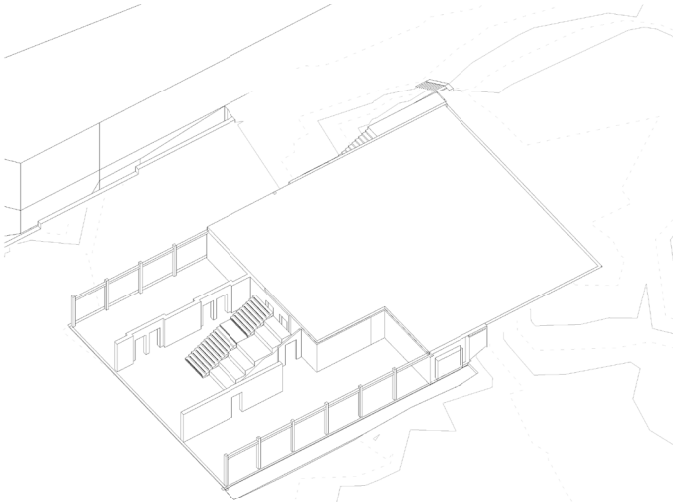


Photo de chantier

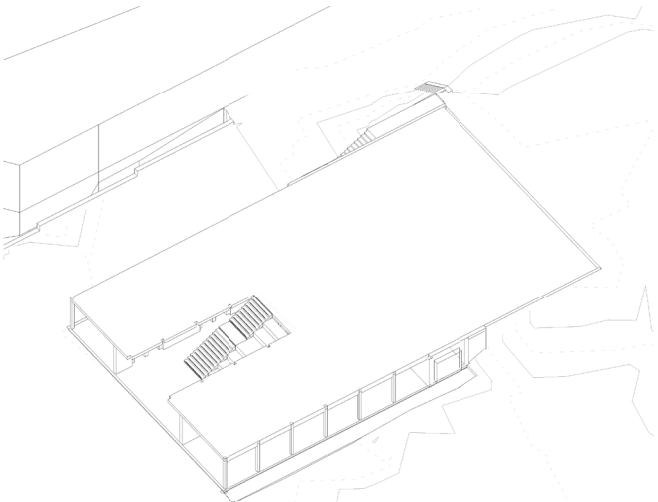
D'un point de vue constructif, une logique de frugalité a été recherchée : au rez-de-jardin, la configuration semi-enterrée du bâtiment a amené à préférer une structure béton armé moins sensible à l'eau que le bois. Une Isolation Thermique par l'Extérieur en laine de bois est alors réalisée afin de profiter de l'inertie thermique du béton et éliminer les risques de condensation dans les parois. Sur cette structure béton du rez-de-jardin repose en rez-de-chaussée, une structure en bois aérienne. La continuité de forme de la façade permet une mise en œuvre aisée des ouvrages ainsi qu'une réduction des ponts thermiques.

La performance thermique (hiver comme été) est assurée par une enveloppe très performante en matériaux biosourcés (laine de bois, panneaux bois préfabriqués) qui assurent l'isolation en hiver et le déphasage thermique en été. La rationalisation des modes constructifs simplifie à la source la mise en œuvre continue des ouvrages d'étanchéité à l'air. En complément, il a été prévu un sas thermique sur l'entrée Nord qui limite les entrées d'air parasites à chaque nouvelle arrivée d'usagers et les murs rideaux généreux sont en triple vitrage au Nord en vue de limiter les déperditions thermiques sur cette orientation non ensoleillée en hiver.

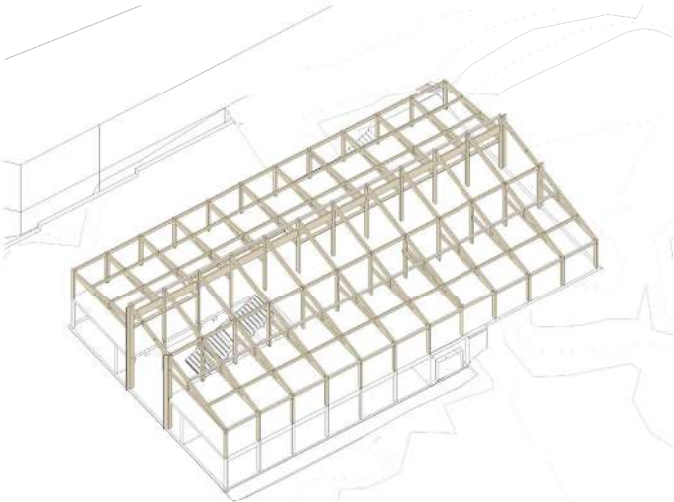
Photo de chantier



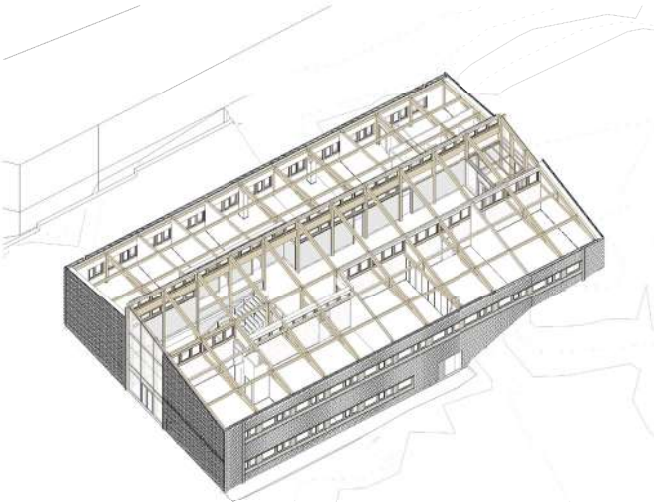
Poteau dalle béton, isolant liège contre terre



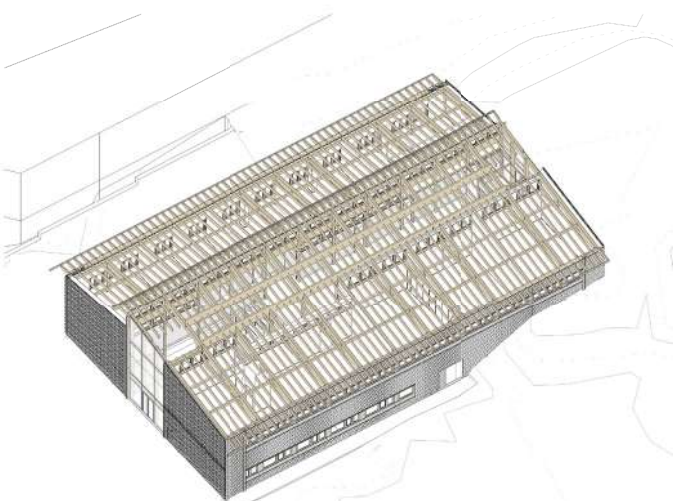
Dalle du rez-de-chaussée



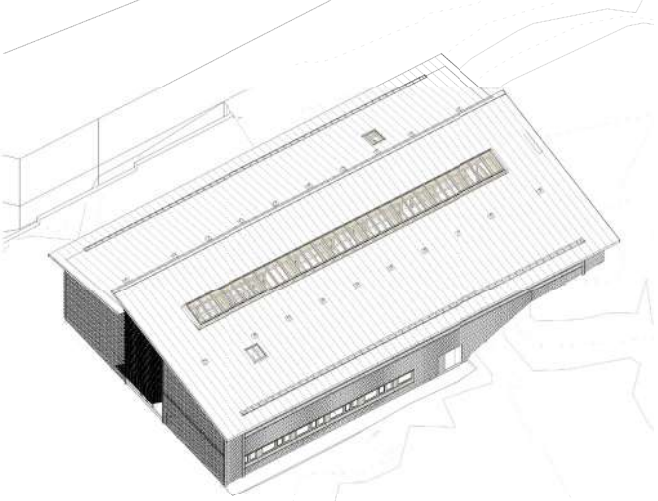
Charpente en bois



Façade ossature bois, isolant laine de bois et bardeaux mélèze



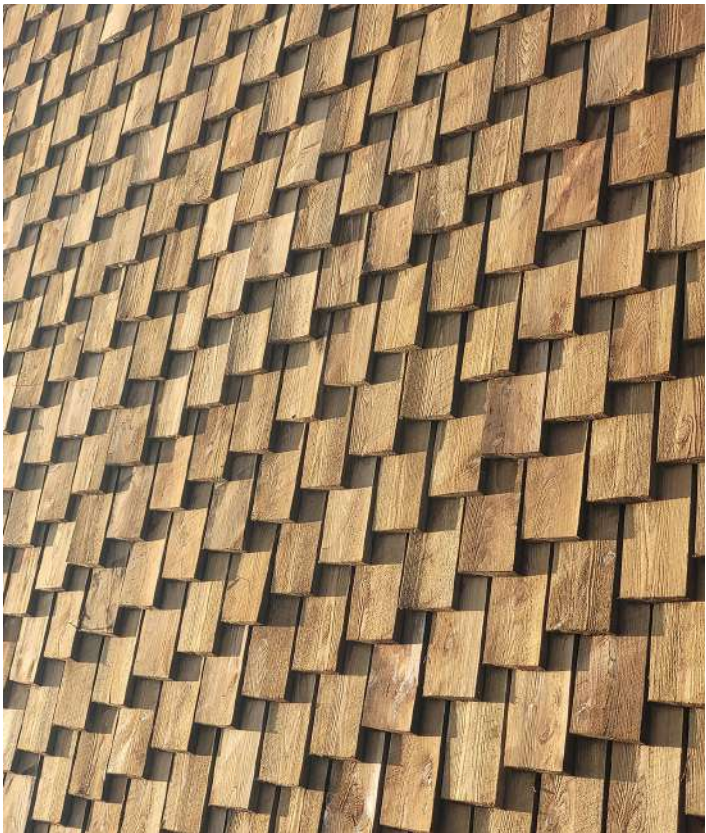
Chevrone et isolation en laine de bois



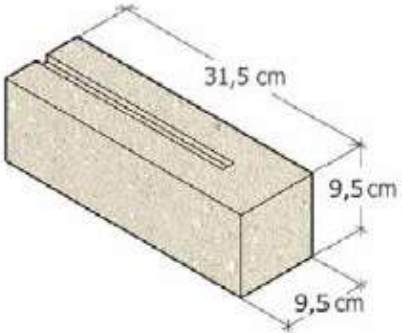
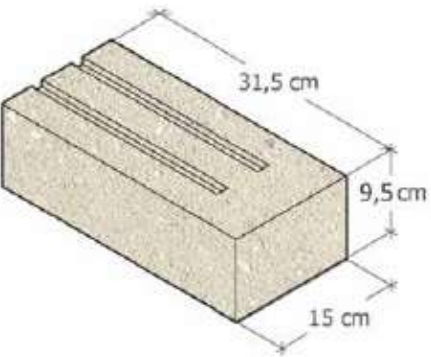
Couverture métallique à joint debout

Axonométries modes constructifs

Matériaux utilisés pour le Centre Gilbert Raby



Bardage en mélèze



Briques de terre crue, Cycle Terre©



Enduit terre



Photographie Cyrille Weiner©

Tolila + Gilliland Atelier d'Architecture

Coordonnées :

**Tolila+Gilliland
35 rue Vergniaud 75013 Paris
01 53 80 38 70
contact@tolilagilliland.com
www.tolilagilliland.com**