

## RICOH THETA SC2 « Business »

**Un appareil photo 360° pour des images sphériques avec des préréglages et des services dédiés aux environnements professionnels pour en simplifier l'utilisation.**



**Paris, le 5 Février 2020** – RICOH COMPANY, LTD. et RICOH IMAGING EUROPE S.A.S. ont le plaisir d'annoncer le lancement prochain du RICOH THETA SC2 « Business ». Le SC2 « Business » est le modèle entrée de gamme de la série des appareils photo RICOH THETA 360°. Il est dédié aux utilisations professionnelles pour des images et des vidéos en 360°.

Depuis la commercialisation du premier RICOH THETA en 2013, auréolé du titre de premier appareil 360° au monde<sup>1</sup>, de nombreux domaines d'utilisation ont pu bénéficier de ses qualités. C'est un outil exceptionnel, d'une créativité infinie, avec des images complètement sphériques, pour des rendus visuels jusqu'alors inexplorés. Commercialisé en 2015 comme un modèle haut de gamme, le RICOH THETA S a su répondre aux demandes de qualité des utilisateurs et aux diverses applications requises par les entreprises. Pour ces mêmes raisons, il est également plébiscité par les photographes et le monde des entreprises.



La couleur grise du nouveau RICOH THETA SC2 « Business » lui est spécialement dédiée. Le SC2 « Business » dispose d'un mode « Room » préréglable avec les réglages HDR, spécialement conçu pour les prises de vue d'intérieurs d'habitations ou de véhicules. Ce mode est activé par défaut lors de la mise en route de l'appareil<sup>2</sup>. Il offre également une fonction retardateur avec un récepteur sur la face avant et un autre au dos de l'appareil. Ces fonctions en font un outil idéal pour des utilisations professionnelles comme dans l'immobilier ou dans le secteur automobile, où les photos immersives sont une priorité.



Le RICOH THETA SC2 « Business » prend des photos et des vidéos immersives 360° sphériques à 30 images par seconde en 4K (3840 × 1920 pixels pour une définition de 14 mégapixels). De surcroît, il propose un écran OLED (Diode électroluminescente organique) situé dans la partie inférieure de l'appareil qui permet de contrôler en un clin d'œil diverses informations comme les réglages ou l'état de la batterie. Il dispose aussi d'une nouvelle touche qui permet à l'utilisateur de basculer directement vers le retardateur, rendant l'appareil plus facile à utiliser en mode autonome.

Le RICOH THETA SC2 « Business » sera disponible en Europe<sup>3</sup> avec un « pack service » incluant une garantie standard de 36 mois (à partir de la date d'achat) couvrant la casse et un bouchon protecteur des lentilles réf TL-1.

*1 Cela signifie que l'appareil peut capturer en un seul clic tout l'espace autour du photographe et pas seulement une demi-sphère (selon une étude de Ricoh datant de Octobre 2013).*

*2 Ce modèle ne dispose pas de la reconnaissance des visages et du mode Nocturne.*

*3 Ce service sera disponible en Autriche, Belgique, France, Allemagne, Irlande, Luxembourg, Pays-Bas, et Grande-Bretagne en février 2020. D'autres pays pourront être ajoutés dans le futur.*

### **Caractéristiques principales du nouveau RICOH THETA SC2 « Business »**

1. Le RICOH THETA SC2 « Business » est équipé d'un groupe optique compact, composé de deux optiques à grande ouverture F2.0 et d'un capteur dernière génération pour délivrer des images et des vidéos sphériques en 360° d'une définition d'approximativement 14 MP. Les algorithmes de précision d'exposition et de balance des blancs ont été complètement retravaillés et offrent une expression naturelle et précise lors de la prise de vue en mode automatique. De plus, un processeur de traitement de l'image et un capteur optimisé permettent désormais de réaliser des vidéos haute résolution 4K (3840 x 1920 pixels) à 30 ips (images par seconde) pendant trois minutes au maximum, ce qui équivaut à des caméras haut de gamme.

2. Fonctions dédiées aux utilisations professionnelles

Le mode « Room » pré-réglable activé par défaut à la mise en route de l'appareil est particulièrement adapté pour les prises de vue en intérieur lorsqu'il y a une différence de luminosité entre l'intérieur et l'extérieur. Si l'utilisateur ne veut pas apparaître sur la photo un retardateur est disponible avec un émetteur sur la face avant et au dos de l'appareil.

3. La caméra est équipée d'un écran OLED qui affiche les icônes indiquant les différents réglages, l'état de la connexion avec le smartphone, la charge restante de la batterie ainsi que d'autres informations utiles. Un bouton pour activer le retardateur facilite l'utilisation de la prise de vue avec l'appareil photo en fonctionnement autonome.

4. Double communication et transfert ultra-rapide des données

La caméra peut être connectée à un smartphone en permanence grâce au Bluetooth. Des améliorations pour en faciliter l'utilisation ont été apportées. Lorsque l'appareil est en mode veille, il peut être réactivé à partir de l'application de base. Grâce à la connexion réseau sans fil, toutes les fonctions comme le mode Live View sur un smartphone et le transfert d'images peuvent être utilisées. L'utilisateur peut sélectionner la connexion Bluetooth ou réseau sans fil selon ses besoins, en fonction des conditions de prises de vue.

En mode Lecture, la reconnaissance d'orientation « haut/bas » a été considérablement améliorée, ce qui rend le taux de transfert vidéo quatre fois plus rapide que celui du modèle RICOH THETA SC précédent.

*(Pour le même niveau de données transférées sous IOS – source RICOH)*

Nom du produit	RICOH THETA SC2 « Business »
Couleur	Gris

Accessoires: câble USB, étui dédié

**Le THETA SC2 « Business » (couleur grise) sera disponible fin mars au prix indicatif de 329 € T.T.C.**

## Caractéristiques principales du RICOH THETA SC2 « Business »

<b>Distance mini mise au point</b>	Approx. 10cm - ∞ (de la surface de la lentille)
<b>Modes d'exposition</b>	En photo : Auto, Priorité vitesse, Priorité ISO, Manuel En vidéo : Auto
<b>Caractéristiques de prises de vue</b>	En photo : réduction du bruit, correction DR, HDR, intervalloètre, multi-bracketing, retardateur (2 secondes, 5 secondes, 10 secondes), mes réglages Préréglages : Room En vidéo : retardateur (2 secondes, 5 secondes, 10 secondes)
<b>Correction de l'exposition</b>	En photo et vidéo : incréments de -2.0 - +2.0EV, 1/3EV <sup>1</sup>
<b>Sensibilité ISO</b>	En photo : Auto (ISO64 - 1600, (possible plus haut dans réglages), ISO priorité/Manuel (ISO64 - 3200) <sup>1</sup> En vidéo : Auto (ISO64- 6400, (possible plus haut dans réglages))
<b>Balance des blancs</b>	Photo, Vidéo : Auto, Extérieur, Ombre, Nuageux, Lumière incandescente 1, Lumière incandescente 2, Lumière fluorescente – couleur du jour, Lumière fluorescente – blanc diurne, Lumière fluorescente – lumière blanche, Lumière fluorescente – ampoule, Sous-marin, Température de couleur (2500 K à 10000 K) <sup>3</sup>
<b>Vitesse d'obturation</b>	En photo : (AUTO) 1/25000 sec. à 1/8 sec., (Priorité à la vitesse) 1/25000 sec. à 1/8 sec. <sup>3</sup> , (Manuel) : 1/25000 sec. à 60 sec. <sup>3</sup> En vidéo : (AUTO) 1/25000 sec. à 1/30 sec.
<b>Support d'enregistrement</b>	Mémoire interne : Approx. 14GB
<b>Nombre d'images enregistrables, durée<sup>2</sup></b>	Photo: JPEG Approx. 3 000 photos <sup>2</sup> Vidéo (durée d'un enregistrement) : Max. 3 minutes <sup>3</sup> Vidéo (durée d'enregistrement totale) : (4K) Approx. 32 minutes, (2K) Approx. 115 minutes <sup>2</sup>
<b>Ecran OLED</b>	Écran à diodes électroluminescentes organiques de 0,5 pouce, 60 x 32 points, Fonction de réglage automatique de la luminosité
<b>Alimentation</b>	Lithium ion battery (intégrée) <sup>5</sup>
<b>Autonomie de la batterie</b>	Photo : Approx. 260 photos <sup>6</sup> Vidéo : Approx. 60 minutes <sup>6</sup>
<b>Format de fichier</b>	Photo : JPEG (Exif Ver 2.3) Vidéo : MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264, audio: AAC-LC (monaural))
<b>Interface externe</b>	Micro USB: USB2.0
<b>Dimensions externes</b>	45.2 mm (W) x 130.6 mm (H) x 22.9 mm (17.9 mm <sup>7</sup> ) (D)
<b>Poids</b>	Approx. 104 g
<b>Formule optique et ouverture</b>	7 éléments en 6 groupes, F2.0
<b>Taille du capteur</b>	1/2.3 pouce (x2)
<b>Nombre de pixels effectifs du capteur</b>	Approx. 12 mégapixels (x2), *Équivalent à 14 mégapixels environ
<b>Dimensions des fichiers photo</b>	5376x2688 pixels
<b>Dimensions des fichiers vidéo</b>	4K : 3840x1920/29,97 im/s/54 Mbps (Élevée), 32 Mbps (Basse) 2K : 1920x960/29,97 im/s/16 Mbps (Élevée), 8 Mbps (Basse)

<sup>1</sup> Un smartphone est nécessaire pour changer de mode ou configurer les réglages manuels.

2 Le nombre de photos et la durée ne sont que des indications. Les valeurs réelles varient selon les conditions de prise de vue.

3 Extinction automatique si la température interne augmente.

4 L'écran affiche des informations sur les paramètres, etc. Les images capturées ne peuvent pas être affichées.

5 Chargez la batterie en connectant l'appareil à un PC via le câble USB fourni.

6 Le nombre de photos enregistrables est une indication basée sur la méthode de mesure de RICOH. Le nombre réel varie selon les conditions d'utilisation.

7 Sans compter l'objectif.

• Live Photos est une marque déposée par Apple Inc.

• IOS is a trademark of Cisco in the United States and other countries, and is used under license.

• Android est une marque déposée par Google LLC.

• Le mot et le logo Bluetooth® sont des marques déposées propriétés de Bluetooth SIG, Inc., et toute utilisation de ces marques par Ricoh Company Ltd. est sous licence.

• Les autres noms de produits et noms de sociétés sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

• Les caractéristiques et le design peuvent changer sans préavis.

---

## A propos de RICOH

RICOH est une entreprise technologique internationale qui a transformé depuis plus de 80 ans la façon dont les gens travaillent. Sous son slogan d'entreprise - imagine. change. - RICOH continue de proposer aux entreprises et aux particuliers des services et des technologies qui inspirent l'innovation, améliorent la durabilité et stimulent la croissance des entreprises.

Cela comprend des systèmes de gestion de documents, des services informatiques, des solutions d'impression, des appareils photo numériques et des systèmes industriels.

Pour plus d'information, vous pouvez consulter le site [www.ricoh.com](http://www.ricoh.com).

## A propos de RICOH IMAGING EUROPE S.A.S

La société RICOH IMAGING COMPANY LTD est l'un des leaders incontestés dans la fabrication d'appareils photographiques numériques. Elle est également à la pointe de l'imagerie, notamment avec la distribution des appareils sous les marques RICOH et PENTAX qui héritent d'un savoir presque centenaire. Sa large gamme de produits comprend un boîtier Moyen Format et des reflex numériques tropicalisés, couvrant le Plein Format, ainsi que l'APS-C, des compacts numériques experts et « outdoor », sans compter une gamme d'optiques conséquente, des flashes, ou encore les jumelles. Depuis 2013, Ricoh, pionnier dans l'imagerie en 360°, enrichit son offre avec une gamme d'appareils issus de la recherche et développement du département nouvelles technologies, qui capture des photos et des vidéos à 360° sphériques, le RICOH THETA.

Plus d'information sur [www.ricoh-imaging.eu](http://www.ricoh-imaging.eu)

###

© 2020 RICOH COMPANY, LTD. Tous droits réservés. Tous les noms de produits cités sont la propriété de leurs compagnies respectives.