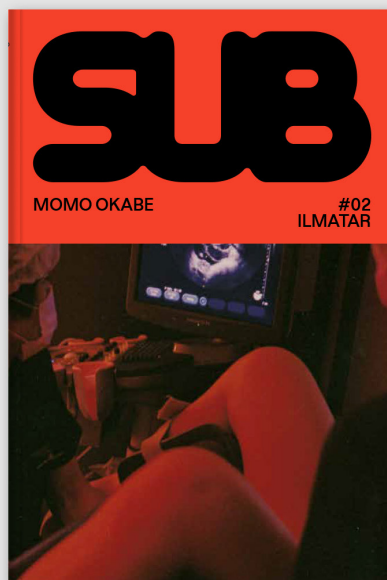


À paraître chez Fisheye Éditions

# SUB #02 Ilmatar



## DISPONIBLE

À partir de juillet 2023  
en librairies spécialisées  
et sur le store Fisheye:  
[www.fisheyemagazine.fr/store](http://www.fisheyemagazine.fr/store)

SUB #02  
*Ilmatar*  
Momo Okabe  
TEXTES: Préface de Lou Tsatsas,  
texte principal de Momo Okabe  
FORMAT : 140×210 mm  
96 pages  
LANGUE : Français & anglais  
ISBN : 979-10-97326-21-0  
PRIX : 12,00€

Fisheye Éditions lance sa nouvelle collection de livres photos «Sub» à raison de deux publications bilingues (français/anglais) annuelles. Chaque titre est dédié à une série existante d'une photographie, avec pour lancement en 2023 les séries suivantes : **Sub#01 - *Le plus beau jour de ma vie***, de Jean-Christian Bourcart (photographe français, lauréat du prix World Press Photo, le prix Gilles Dusein, le prix du Jeu de Paume, le prix Niépce et le prix Nadar) et **Sub#02 - *Ilmatar***, de Momo Okabe (photographe japonaise, lauréate du prestigieux prix Foam Paul Huf). Chaque publication propose de donner à un.e auteur.rice carte blanche pour introduire la série: l'écrivaine Clarisse Gorokhoff propose une fiction originale autour du mariage en écho à la série de Jean-Christian Bourcart, et la journaliste Lou Tsatsas nous livre le récit d'un songe poignant pour nous initier au travail de Momo Okabe. Ils seront lancés simultanément lors des Rencontres d'Arles.

Développée durant six années, la série *Ilmatar*, propose d'accompagner la grossesse de la photographe Momo Okabe, démarrée au moyen d'une fécondation in vitro. Une opération nécessaire puisque, étant asexuelle, Momo Okabe désirait avoir un enfant sans rapport charnel. « *Je ne cherche pas à me connecter à l'autre par ce moyen, confie-t-elle. Depuis ma grossesse, j'ai encore plus de mal à accepter le fait qu'autant de personnes tombent enceintes en faisant l'amour. Je hais personnellement l'organe génital masculin, et perçois le sexe comme quelque chose de honteux. Mais je réalise que ce qui me semble anormal est logique pour d'autres, et vice versa. Il s'agit d'une notion complexe, en constante métamorphose.* » Dans ses images, pourtant, les corps se révèlent sans pudeur et la nudité revêt plusieurs costumes : érotisme, tendresse, répulsion ou même violence.

DIRECTEUR DES ÉDITIONS  
Benoît Baume  
[benoit@becontents.com](mailto:benoit@becontents.com)  
Tél.: 06 82 93 67 79

RESPONSABLE DES ÉDITIONS  
Corentin Delavie  
[corentin@fisheyeeditions.com](mailto:corentin@fisheyeeditions.com)  
Tél.: 06 15 80 78 53

RESPONSABLE DES ÉDITIONS  
Bastien Forato  
[bastien@fisheyeeditions.com](mailto:bastien@fisheyeeditions.com)  
Tél.: 06 70 09 56 34

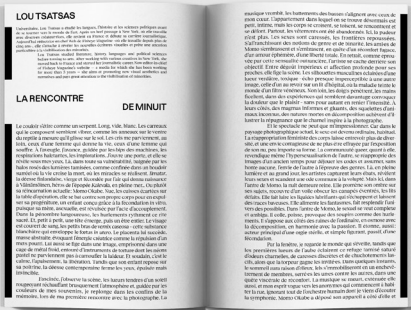
CONTACT PRESSE  
Agence Henry Conseil / Gwénola  
[agence@henryconseil.com](mailto:agence@henryconseil.com)  
Tél.: 06 60 26 47 09

FISHEYE ÉDITIONS  
8-10, passage Beslay, 75011 Paris  
[contact@fisheyeeditions.com](mailto:contact@fisheyeeditions.com)  
Tél.: 01 77 15 26 40

**fish**eye

À paraître chez Fisheye Éditions

# SUB #02 Ilmatar



DIRECTEUR DES ÉDITIONS  
Benoit Baume  
benoit@becontents.com  
Tél.: 06 82 93 67 79

RESPONSABLE DES ÉDITIONS  
Corentin Delavie  
corentin@fisheyeeditions.com  
Tél.: 06 15 80 78 53

RESPONSABLE DES ÉDITIONS  
Bastien Forato  
bastien@fisheyeeditions.com  
Tél.: 06 70 09 56 34

CONTACT PRESSE  
Agence Henry Conseil / Gwénola  
agence@henryconseil.com  
Tél.: 06 60 26 47 09

FISHEYE ÉDITIONS  
8-10, passage Beslay, 75011 Paris  
contact@fisheyeeditions.com  
Tél.: 01 77 15 26 40



À paraître chez Fisheye Éditions

# Collection SUB

