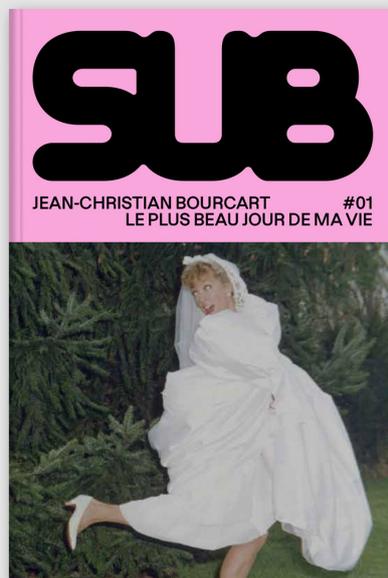


À paraître chez Fisheye Éditions

SUB #01 Le plus beau jour de ma vie



DISPONIBLE

À partir de juillet 2023
en librairies spécialisées
et sur le store Fisheye:
www.fisheyemagazine.fr/store

SUB #01
Le plus beau jour de ma vie
Jean-Christian Bourcart
TEXTES: Préface de Clarisse Gorokhoff,
texte principal de Jean-Christian Bourcart
FORMAT : 140 x 210 mm
96 pages
LANGUE : Français & anglais
ISBN : 979-10-97326-20-3
PRIX : 12,00€

Fisheye Éditions lance sa nouvelle collection de livres photos «Sub» à raison de deux publications bilingues (français/anglais) annuelles. Chaque titre est dédié à une série existante d'une photographie, avec pour lancement en 2023 les séries suivantes : **Sub#01 - *Le plus beau jour de ma vie***, de Jean-Christian Bourcart (photographe français, lauréat du prix World Press Photo, le prix Gilles Dusein, le prix du Jeu de Paume, le prix Niépce et le prix Nadar) et **Sub#02 - *Ilmatar***, de Momo Okabe (photographe japonaise, lauréate du prestigieux prix Foam Paul Huf). Chaque publication propose de donner à un.e auteur.rice carte blanche pour introduire la série: l'écrivaine Clarisse Gorokhoff propose une fiction originale autour du mariage en écho à la série de Jean-Christian Bourcart, et la journaliste Lou Tsatsas nous livre le récit d'un songe poignant pour nous initier au travail de Momo Okabe. Ils seront lancés simultanément lors des Rencontres d'Arles.

«Mon premier métier fut photographe de mariage. J'avais 18 ans et j'avais acheté pour l'occasion un costume marron en velours côtelé et des chemises italiennes. Cela me convenait bien de regarder les autres être heureux et d'être celui dont dépendait la mémoire du plus beau jour de leur vie. Et puis, je ne travaillais que le samedi, ce qui me laissait du temps pour penser à autre chose. Le photographe de mariage a un rôle central ; il est le seul à être si près des mariés du matin jusqu'au soir. Il est si près, il voit tout, il entend tout. Il conseille, arrange la robe, ordonne les foules familiales et fabrique les souvenirs répétant inlassablement un répertoire de poses éprouvées.»

Jean-Christian Bourcart propose dans sa série *Le plus beau jour de ma vie* un album familial loufoque et décalé, composé de photos de mariages sauvées de l'oubli.

À paraître chez Fisheye Éditions
Collection SUB

