

fisheye

G A L L E R Y

YULIA APPEN, IGOR CHEKACHKOV, YANA HRYHORENKO,
SERGEY MELNITCHENKO, XENIA PETROVSKA, YANA SIDASH



Yana Hryhorenko, *Disturbing Beauty*, 2022

ALARMING BEAUTY

26 JANVIER - 24 FÉVRIER 2023

VERNISSAGE LE 26 JANVIER 2023

À PARTIR DE 18H30, EN PRÉSENCE DES ARTISTES

CONTACT GALERIE

Benoît Baume

Fondateur & Président

benoit@becontents.com

Salomé d'Ornano

Directrice de la galerie

salome@fishyegallery.fr

+33 6 30779063

CONTACT PRESSE

Agence Henry Conseil

agence@henryconseil.com

+33 6 60264709

Fisheye Gallery

2, rue de l'Hôpital-Saint-Louis, 75010 Paris

Du mercredi au vendredi 14h-19h | Samedi 11h-18h

contact@fishyegallery.fr

19, rue Jouvène, 13200 Arles

www.fishyegallery.fr

ALARMING BEAUTY

Du 26 janvier au 24 février



Du 26 janvier au 24 février 2023, la Fisheye Gallery réunit les 6 photographes ukrainiens Yulia Appen, Igor Chekachkov, Yana Hryhorenko, Sergey Melnitchenko, Xenia Petrovska et Yana Sidash pour mettre en avant le regard que la jeune génération porte sur son pays par-delà l'imagerie de guerre.

Alternant traces matérielles et présences humaines, ils dessinent à l'échelle personnelle et collective des utopies à chérir et des prémonitions à déjouer dans un compte à rebours face à l'irruption du danger. Le décor laisse émerger un détour par un passé enchanté, un avant où les possibles sont encore déchiffrables dans le monde ambiant puis les stigmates qui témoignent du basculement vers le drame du 24 février dernier. Au milieu prennent place des êtres entraînés dans une quête d'émancipation, parfois animés par un désir incandescent mais bientôt aussi figés dans la dystopie qui s'installe. Et pourtant les lueurs rougeoyantes qui percent à l'image l'emportent dans une tentative d'exutoire sinon d'échappatoire. C'est qu'il s'agit de faire objection à une agression qui vise à briser l'idéal d'une nouvelle Ukraine. En ce sens ces artistes émergents nous incitent à chercher la beauté, y compris lorsque celle-ci semble avoir été confisquée. La photographie devient une réplique à la fatalité.

Une partie de la vente des œuvres sera reversée à l'Ukrainian Emergency Art Fund qui soutient les artistes et promeut la culture dans cette situation de crise.

Commissaire d'exposition : Camille Leprince

Une projection-débat de documentaires de création et de vidéos en écho à l'exposition aura lieu le samedi 18 février à 16h à la Fondation Pernod Ricard en présence de l'artiste Zoya Laktionova.

L'exposition a bénéficié du soutien du Laboratoire Picto.

PICTO

ALARMING BEAUTY

Du 26 janvier au 24 février 2023

fisheye
GALLERY



Née en 1981 à Zaporijia, Yulia Appen est réalisatrice, photographe et graphiste. Elle travaille actuellement pour le média en ligne ukrainien BeTV. Sa pratique photographique se nourrit de sa pratique du documentaire de création, qu'elle a exposée dans différents festivals en Ukraine. En 2014, elle a suivi la formation du Gogolfest, festival annuel multidisciplinaire international d'art contemporain et de cinéma, dont a résulté le court métrage *Vira*. Elle a participé en 2015 au festival audiovisuel Construction avec *Praha Transit*. En 2016, *Meanwhile*, qui traite de l'immigration des femmes ukrainiennes en Europe, a fait partie de la sélection nationale de Docudays, le festival international des droits humains.



Yulia Appen, *Before*, 2021.

ALARMING BEAUTY

Du 26 janvier au 24 février 2023

fisheye
GALLERY

Né en 1989 à Kharkiv, Igor Chekachkov a commencé par se former à l'Académie nationale de design et d'art de Kharkiv pour se lancer dans une pratique de photojournaliste avant de s'orienter vers une démarche plus artistique. Il s'est intéressé à des sujets comme la frontière entre l'espace public et privé ou encore les algorithmes digitaux. Ses photographies ont été publiées dans des médias tels que *Forbes*, *National Geographic*, *The Guardian*, *Le Monde*, *FOAM*, *New York Magazine*, notamment sa série *Daily Lives* sur le quotidien des personnes déplacées durant les premiers mois de la guerre. Il a exposé à la Quatrième Image à Paris, à la galerie Claude Samuel, à l'Ukrainian Museum à New York et au Centre culturel ukrainien de Los Angeles. Il a publié son premier ouvrage *NA4JOPM8*.



Igor Chekachkov, *Sleep*, 2017.

ALARMING BEAUTY

Du 26 janvier au 24 février 2023

fisheye
GALLERY



Yana Hryhorenko est née en 1988 à Bila Tserkva. Après une carrière en marketing, elle commence la photographie en 2019 et se forme à la Mykolayiv Young School of Photography. Elle travaille désormais à travers l'idée de vision plutôt que d'image, un traitement inspiré par son propre trouble de la vue, et aborde ainsi les rapports entre psyché, corporéité et mémoire. Artiste NFT, elle a participé récemment à de nombreux événements internationaux. En 2022, elle a été nommée Fresh Eyes Talent par le *GUP Magazine*. Elle est également responsable de l'Ukrainian Women Photographers Organization.



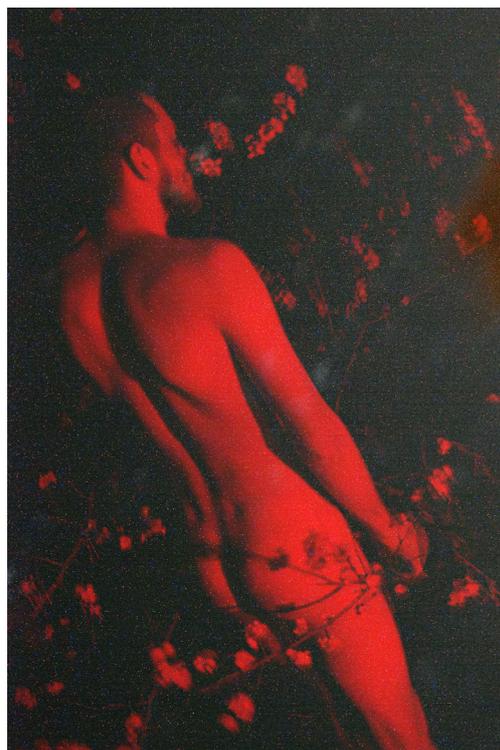
Yana Hryhorenko, *Disturbing Beauty*, 2022.

ALARMING BEAUTY

Du 26 janvier au 24 février 2023

fisheye
GALLERY

Né en 1991 à Mykolayiv, Sergey Melnitchenko a commencé la photographie en 2009. C'est en 2018 qu'il fonde l'école de photographie conceptuelle et artistique Mykolayiv Young School of Photography (MYPH). Il est lauréat de plusieurs prix, notamment celui du Photographe de l'année en 2012, 2013 et 2016 en Ukraine et du Leica Oskar Barnack Award Newcomer en 2017. Ses photographies, qui mettent souvent en scène une masculinité loin des clichés, ont été exposées dans le cadre de nombreux festivals et foires, comme Paris Photo, Volta Art Fair, Photo L.A., Photo Basel, Unseen Fair et son œuvre fait partie de multiples collections. Il a publié plusieurs ouvrages, dont le dernier est dédié aux travaux de ses étudiants de la MYPH.



Sergey Melnitchenko, *Young and Free*, 2017-2021.

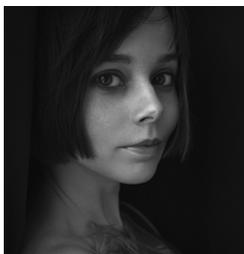
Fisheye Gallery
2, rue de l'Hôpital-Saint-Louis, 75010 Paris
Du mercredi au vendredi 14h-19h | Samedi 11h-18h
contact@fisheyeGallery.fr

19, rue Jouvène, 13200 Arles
www.fisheyeGallery.fr

ALARMING BEAUTY

Du 26 janvier au 24 février 2023

fisheye
GALLERY



Xenia Petrovska est née en 1988 à Liepaja en Lettonie. Elle a étudié la photographie à la Kyiv School of Photography et à la Mykolayiv Young School of Photography. Sa démarche est ancrée dans les atmosphères mystérieuses et surréelles créées par la lumière et la couleur. Elle a été notamment exposée dans le cadre de Trieste Photo Days, Lodz Fotofestival, Photo Basel, ou encore à Berlin et New York. Ses photographies ont été publiées dans le *British Journal of Photography*, le *GUP Magazine* et *Fisheye*. Elle a été sélectionnée comme Fresh Eyes Talent 2021 et a publié un premier ouvrage, *On the Other Side of the Light*. Elle est membre de l'Ukrainian Women Photographers Organization.



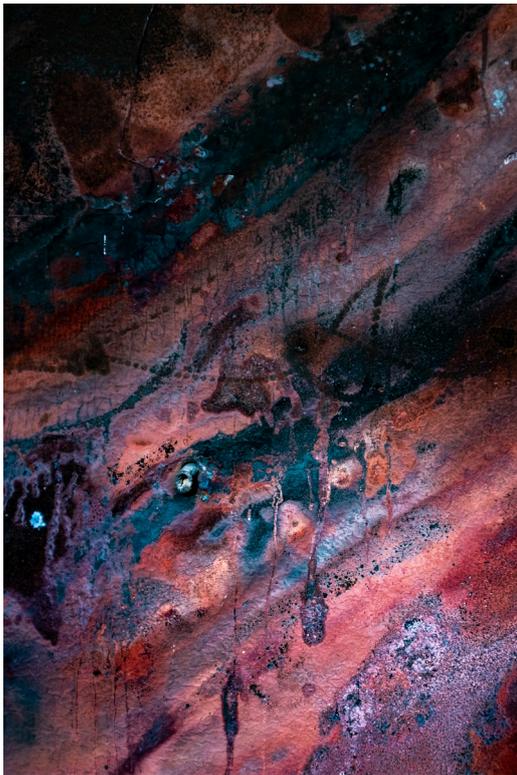
Xenia Petrovska, *At the Origins #2*, 2020.

ALARMING BEAUTY

Du 26 janvier au 24 février 2023

fisheye
GALLERY

Née en 1995 à Lviv, après avoir travaillé dans le domaine informatique, Yana Sidash pratique la photographie depuis 2019 dans une approche documentaire. Ses images ont été publiées dans les revues ukrainiennes *Bird in Flight*, *Reporters*, *The Village (Ukraine)* mais aussi en Italie et en Autriche. Elle a participé à plusieurs reprises au plus grand festival de photographie du pays, Odessa Photo Days, et a été finaliste du Fujifilm Moment Street Photo Awards 2021. Depuis le début de la guerre, elle a reçu une accréditation militaire par les forces armées ukrainiennes et s'attache à documenter la vie sous les bombes en captant des moments d'humanité ou les marques qui s'inscrivent dans le paysage.



Yana Sidash, *Walls of Residential Buildings Burnt by Russian Shelling*, 2022.



LA GALERIE

Ouverte en octobre 2016, la Fisheye Gallery est située dans le X^e arrondissement de Paris dans un lieu exclusivement dédié à la photographie, à deux pas du canal Saint-Martin. Forte d'un second espace de 200 m² ouvert à Arles, la galerie est fière de représenter des artistes aux écritures diverses et de soutenir des initiatives culturelles, comme en témoignent les partenariats noués depuis sa naissance avec les festivals Circulation(s) et La Gacilly.

En tant que jeune galerie, la Fisheye Gallery tend à se démarquer en proposant une programmation émergente internationale décomplexée. Elle assume son rôle de défricheur de nouvelles écritures photographiques dans les grandes foires européennes comme devant les institutions publiques et les acteurs de la photographie.

La galerie est présidée par Benoît Baume, cofondateur du groupe Fisheye, dont le magazine du même nom se consacre à l'actualité de la photographie et au rôle de cet art dans notre société d'un point de vue économique, culturel et sociologique. Depuis 2021, elle est dirigée par Salomé d'Ornano.

Artistes représentés-es:

Charlotte Abramow
Gabriel Dia
Delphine Diallo
Théo Gosselin & Maud Chalard
Stéphane Lavoué
Almudena Romero